

Daniele Fabbri — Illustratore / Animatore 2D&3D



Illustratore con oltre vent'anni di esperienza nel settore creativo Specializzato in character design, illustrazione editoriale e attualmente in formazione per riprendere in mano l'animazione 2D/3D. Approfondisco anche da autodidatta la modellazione 3D, con focus sulla scultura anatomica personaggi stilizzati e la creazione di ambienti in Blender.

Mi sposto tra [Modena](#) e Ravenna, e sono disponibile per collaborazioni in entrambe le città, o altrove. :)

Vai al mio [portfolio](#)

■ Contatti

- info@danielefabbri.com
- [Instagram](#)
- [LinkedIn](#)

Progetti Recenti:

[Cortometraggio Collaborativo w/ Demetra Formazione \(BO\) \(2024\)](#)

- Character design
- Background creation in Blender
- Animazione in Toon Boom Harmony

Competenze

- Illustrazione: Editoriale, pubblicitaria, character design
- Animazione 2D: Toon Boom Harmony, animazione paperless sto riprendendo ora in mano il modo dell'animazione.
- 3D: Modellazione in Blender (ambienti, personaggi stilizzati, scultura anatomica)
- Rendering: Blender Eevee/Cycles, Toon Boom
- Software: Photoshop, Illustrator, After Effects, Corel Painter, Rebelle

Esperienza Professionale

Illustratore Freelance / Character Designer (2006—oggi)

- Character design e illustrazioni per settore pubblicitario ed editoriale
- Collaborazioni con brand come UBI Banca, Mobilvetta, Coop, Faac
- Realizzazione di personaggi per campagne pubblicitarie
- Creazione di locandine e illustrazioni per libri
- Premio WACOM Annual 2023, tavola “Addestramento”, tratta da “La Ballata di Mulan”, edita da Eli Readers

Background Artist - “L'arte con Matì e Dada” (2006—2007)

- Creazione di background illustrati per serie animate

Animatore 2D - Achtoons Studio (2006—2007)

- Sviluppo di animazioni per progetti commerciali
- Collaborazione in ambiente studio

Animatore 2D - Serie Animata "Gino il Pollo" (2004—2005)

- Animazione con prima versione di Toon Boom
- Partecipazione alla produzione di serie TV animata presso Melazeta

Formazione

- Corso di Animazione Toon Boom Harmony (2024)
 - Specializzazione in animazione paperless
 - Sviluppo progetto collaborativo
- IED - Istituto Europeo di Design, Milano (2003)
 - Illustrazione e Animazione Multimediale